

التهنئة

خلة بدين سكتاس مستيل

٤٨٤٥٩١٥٦

١٢
صفحة
٢٠
عدد

الجمهورية

دار التحرير للطبع والنشر

٢٤ شارع زكريا - أسيوط

١٩٩٠ - ١٩٩١

٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧

٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧

صادكو

أسسها المهندس / صادق مظهر

تقدم جيتا جان

أطلس برقوق

مركز تراثي غادر متروكة لدراسة الطائر

١٠٧ شارع محمد علي - أسيوط - ١٩٩٠

١٢

١١.٥٤

٥.٢٣

٣.٥١

١١.٥٤

٥.٢٣

٣.٥١

١١.٥٤

٥.٢٣

٣.٥١

د. عاطف صدقي

الدعوى

الصرف الصبي .. للقرى الكبيرة تنظيمات دولية .. وراء التطرف التعامل مع العنف .. بكل قوة

معهود - يميني الحلواني وطالب الشيشي:

كانت عطف صدقي رئيس الوزراء ان دعم الحكومة للمواد السلع الاساسية مستمر في المعالجة عن محدود في الميزانية

واظن رئيس الوزراء ان الدولة وضعت خطة لإصلاح مشروعات الصرف الصحي العملاقة في القرى على مراحل لتتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

لكن عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

الخارجية المصرية تتلقى وقوف اشتباكات على الحدود مع اسرائيل

كتب - محمد اسماعيل:

أكد المتحدث الرسمي باسم الخارجية ان مصر تتلقى وقوف اشتباكات على الحدود مع اسرائيل

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى



بجاءه يستقبل مساعدى دي كويكسار لبحث مشكلة الصحراء

استقبل الرئيس حسنى مبارك أمس السيدات د. كويكسار لبحث مشكلة الصحراء

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

عبد الوهاب .. خبراء أجانب لإصلاح شركات الصناعة

كتب - هاني صالح:

أعلن المهندس محمد عبد الوهاب وزير الصناعة ان الشركات الصناعية ستستأجر خبراء من الخارج لعلاج عيوب الإدارة

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

أطباء العيد تعمل ٢١ ساعة يومياً

تقرر تشغيل أطباء العيد ٢١ ساعة يومياً

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

سفر أبناء أسيوط الراغبين في الحج

وافق اللواء عبد الحليم موسى وزير الداخلية على سفر جميع أبناء محافظة أسيوط الراغبين في أداء فريضة الحج

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

خناقة .. في الاوبرا !!

كتب - صلاح درويش:

تأزم الموقف بين الدكتور طارق على حسن رئيس هيئة المركز الثقافي القومي والدكتورة رتيبة الحفني

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

تصرف غريب من البهنساوى !!

الأقصر - محمد سرحان:

أحال اللواء يحيى البهنساوى رئيس مدينة الأقصر رجب عبد الباسط مدير إدارة ترميم الأقصر

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

شريهان تعترض .. بها لا تصلح .. حارسه على تركه عمر !!

كتب - جمال عبد الرحيم:

تبعينها حارساً قضايا على تركه

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

النجوم .. وحمل الفوايزير

الحلة ٢٢

رجاء الجنائى

الحل : شهادة التخرج

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

مواقيت الصلاة	فجر	شروق	ظهر
١١.٥٤	٥.٢٣	٣.٥١	
عصر	مغرب	عشاء	
٧.٤٧	٦.٢٥	٣.٣٠	

امساكية رمضان	إفطار	سحور	امساك
٦.٢٥			
١.٣١			
٣.٣١			

المسيرة ٢٩ النشرة الجوية من ٢

زواج .. الهداية

تحدثت مدينة مونتريال بكندا عن خديجة بورابوس (٤٩ سنة) التي اعتنقت الاسلام بعد استماعها إلى شاب يتكلم عن آيات الذكر الحكيم

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

التسرع بالجراحة

تبرع الأمريكي لاري كوك ب ١.٨ كيلو جرام من جده للمركز الطبي بجامعة ميشيغان

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

نمط جديد

تبلى وبهيموري كلمة حسب من ٢

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

كل سنة وانت طيب

محمد طنطاوى

عكاف رفاهى

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد: عادل عدل

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

جنى السعادة فزق

واصر فقط على أسركى

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

عيد الفطر المبارك والأفطار

تقدم

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

للحلايس الجاهزة

لكل أسرة معروضاها من الملابس الجاهزة

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

أذواق راقية

موديلات عالمية

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

كما تقدم

المعارض

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

المعارض

٨٦٩٥١٦

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

١ إلى ٣٪ زيادة فوائد الودائع قرار الزيادة الشهر القادم

كتب - اسماعيل بدر:

بحث د. عاطف صدقي رئيس الوزراء دراسة البنك المركزى حول زيادة أسعار الفائدة على الودائع والقروض بما يتراوح بين ١ و ٣ ٪

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

سفر أبناء أسيوط الراغبين في الحج

وافق اللواء عبد الحليم موسى وزير الداخلية على سفر جميع أبناء محافظة أسيوط الراغبين في أداء فريضة الحج

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

خناقة .. في الاوبرا !!

كتب - صلاح درويش:

تأزم الموقف بين الدكتور طارق على حسن رئيس هيئة المركز الثقافي القومي والدكتورة رتيبة الحفني

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

تصرف غريب من البهنساوى !!

الأقصر - محمد سرحان:

أحال اللواء يحيى البهنساوى رئيس مدينة الأقصر رجب عبد الباسط مدير إدارة ترميم الأقصر

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

شريهان تعترض .. بها لا تصلح .. حارسه على تركه عمر !!

كتب - جمال عبد الرحيم:

تبعينها حارساً قضايا على تركه

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

النجوم .. وحمل الفوايزير

الحلة ٢٢

رجاء الجنائى

الحل : شهادة التخرج

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

حريق غلايات المطار يكشف إهمالاً جسيماً .. !

حريق غلايات المطار كشف إهمالاً جسيماً .. !

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

برامج المساعدات لمصر .. مستمر

دون انتظار مفاوضات الصندوق

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

السفير الكندي

برنامج المساعدات لمصر .. مستمر

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

المستشار الشورى

لا مجال للتصويت

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

الليسانس .. للتعليم

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

الليسانس .. للتعليم

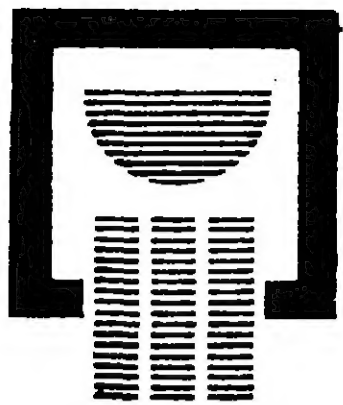
وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

الليسانس .. للتعليم

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى

الليسانس .. للتعليم

وكانت عطف صدقي يرى ان هذه الخطة لا تتواءم مع خطط التنمية والتطوير في القرى



شهادات استثمار
البنك الأهلي المصري
بالمجموعه ذات اجوائز

نتيجة
السحب المميز
في ١٥/٤/١٩٩٠
الذي تم يوم
١٧/٤/١٩٩٠

٢٦٩٠١٥٠٧	٢٥١٣٥٨٢١٢	٢٥٠٨٨٨٠٩١	١٨٠٨٠٥٦٣٢	١٤٩٣٣٠١٠٧	١٣٥٢٦٤٥٦١	٨٨٦٧٤١١٩	٧٧٩١٠٢٢٧	٤٠٣٨٢٢٦٧	٨٥٣٨٥٣٥	٤٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه
٢٨٩٤٣٩٩٠٦	٢٥٣٤١٤١٥٥	٢١٤٥٧٢٦٠٠	١٨٣٧١٦٤٤٩	١٦٣٥٩٢٢٨٨	١٤٠٦٨٧٨٧٦	١١٠٠٢٣٢٤٥	٧٩٣٦٦٠٠٨	٤٣٢٠٦١٢٠	٨٥٤٩٨١٢	
٣٠٣٥٧٢١٥٨	٢٦١٣٥٠١٣٤	٢٢٤١٧٨٩١٨	١٩٦١٨٢٧٠٦	١٦٦٢٥٦٢٤٨	١٤٥١٤٥٤٨٩	١١٠٠٥٢٧٥٧	٧٩٨٥٩٣٦٧	٤٧٣٥٢٨٧٩	٩٣٠٩٩٦٧	
٢٤٨١٦٦٦٠٩	٢٦٦٦٠٨٣٧١	٢٢٥٦٢١٩٢٣	٢٠٠٠٨١٣٩٢	١٦٨٣٣٧٨٨٣	١٤٦٠٧٦٦٥٦	١١١٦١٨١٢٥	٨٥١٢٠١١٥	٥١٥٥٣٧٥٠	٢٠٧٢٢٨٣١	٦٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
٢٧٤٨٥٤٣٣٥	٢٤٠٢٢١٣٩٦	٢١١٩٣٤١١٦	١٨١٣٥٩٠٨٩	١٦٢٧٤٢٢٧٧	١٣٤٩٧٤٠٩١	١٠٥٢٣٥١٢٧	٤٦٨٢٤١٢٤	١٠٦٨٠١٠٦	١٩٣٥٢٥٣٢	
٢٧٨٦٤١٥٥٣	٢٥٠١٤٧٨٧٥	٢١٢٤٧٨٧٤٧	١٨٤٦٢٢٢٢٤	١٦٤٥٤٠٦٦٩	١٣٥٩١٥٠٠٢	١٠٧٧٤٩٨٨٣	٤٨٠٣٣١٩٠	١٣٥٢٥٣٢	٢٧٠٧٣٥٤٥	
٢٨٢٧٥٤٦٠٨	٢٥٠٢٤٨٠٥٢	٢١٤٤٣٠١١٧	١٩١٤٧٠٦٧٢	١٦٩٣٢٣٧٤٠	١٤٢٤٣٩١٧٩	١٠٨٤٠٢٩٥٩	٦٥٠٨٦٩٥٥	٢٧٠٧٣٥٤٥	٢٩٥٦٤٨٢٦	٦٠ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه
٢٩٤٢١١٣٧٩	٢٥٤٢٨٨٤٨٢	٢١٤٤٤٦٠١٦	٢٠٥٣٢٦٩١٠	١٦٩٧٨٦١٨٤	١٤٣٥٨٣٧٦١	١١١٦٨٨٤٥٤	٧٣٤٨٤٧٤١	٢٩٥٦٤٨٢٦	٢٩٥٦٤٨٢٦	
٣٠٩٦١٢٤١١	٢٥٤٨٢٢٣٥٣	٢١٤٤٦٦٠٦٧	٢٠٧٤٩٨٥٧٦	١٧٠٨٢١٢٩٥	١٤٦٣٢٩٢٦٣	١١٢٥٠٦١٢٤	٩٩٥٠٢٢٧٤	٢٩٥٦٤٨٢٦	٢٩٥٦٤٨٢٦	
٣١٥٠٣٣٣٠٧	٢٦١٧٧٣٩٤٨	٢١٤٥٨٨٠٢٨	٢٠٨٣٤٢٤٠١	١٧١١٩٣٥١٣	١٦٢٣٢١٤٤٦	١٢٠٦٤٣٤٢٩				فازت الشهادة رقم:
٣١٥٤٥١٩٥٥	٢٧١٦٦٠٨٥٦	٢١٥١٠٥٨١١	٢٠٩٤٨٥٠٠١	١٧٨٢٧٤٩٢٧						
٣٣٠٧٩٧٧٧٣	٢٧٤١٧٧٤١٤	٢٢٥٧٧٠٦٨٩								

بالبجائزة الأولى وقدرها

الفرع
الرئيسي

5177575AA

جنیہ
صافی

جنید
ص ۱۰۰

بالجائزة
الشائفة

فرض
الاركان

171VΛ09Σ0

بِالْجَانَّةِ الْثَّالِثَةِ

فبيع زوكسى
أعمال محمد الحمدة

ISFOLORAL

جنيہ صافی

جنيہ صافی		۳۰۹ شہادۂ فائزۂ کل منها		بیلیغ ۱۰۰ جنیہ	
۳۱۹۹۰۹۸۳۷	۳۰۱۰۳۹۶۶۶	۳۹۹۵۵۵۶۷	۳۷۰۰۸۲۸۵۰	۹۹۳۵۶۸۵۰	۹۹۳۵۶۸۵۰
۳۲۰۰۰۰۹۶۷	۳۰۱۰۸۰۲۸۳	۳۹۹۵۵۵۶۷	۳۷۰۰۰۰۱۷۰	۱۰۰۰۶۸۸۲۱	۱۰۰۰۶۸۸۲۱
۳۲۱۵۵۱۲۱	۳۰۲۰۰۰۳۸۰۳	۳۹۹۶۱۸۷۱	۳۰۲۰۰۰۳۸۰۳	۱۰۱۰۰۹۱۱۶	۱۰۱۰۰۹۱۱۶
۳۲۵۵۸۰۰۰۳	۳۰۳۰۵۰۰۰۱۱	۳۹۹۶۱۸۷۱	۳۰۳۰۵۰۰۰۱۱	۱۰۲۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۲۰۰۰۰۰۰۰
۳۲۸۳۱۱۱۱۸	۳۰۴۰۱۰۰۰۰۰۰	۳۹۹۶۱۸۷۱	۳۰۴۰۱۰۰۰۰۰۰	۱۰۳۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۳۰۰۰۰۰۰۰
۳۲۸۶۶۰۷۱۴	۳۰۵۰۱۰۰۰۰۰۰	۳۹۹۶۱۸۷۱	۳۰۵۰۱۰۰۰۰۰۰	۱۰۴۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۴۰۰۰۰۰۰۰
۳۳۳۱۱۰۰۰۰	۳۰۶۰۱۰۰۰۰۰۰	۳۹۹۶۱۸۷۱	۳۰۶۰۱۰۰۰۰۰۰	۱۰۵۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۵۰۰۰۰۰۰۰
۳۳۳۳۱۰۰۰۰	۳۰۷۰۱۰۰۰۰۰۰	۳۹۹۶۱۸۷۱	۳۰۷۰۱۰۰۰۰۰۰	۱۰۶۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۶۰۰۰۰۰۰۰
۳۴۱۸۵۹۸۵۰	۳۰۸۰۱۰۰۰۰۰۰	۳۹۹۶۱۸۷۱	۳۰۸۰۱۰۰۰۰۰۰	۱۰۷۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۷۰۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۰۸۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۸۰۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۰۹۰۰۰۰۰۰۰	۱۰۹۰۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۱۰۰۰۰۰۰۰	۱۱۰۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۱۱۰۰۰۰۰۰	۱۱۱۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۱۲۰۰۰۰۰۰	۱۱۲۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۱۳۰۰۰۰۰۰	۱۱۳۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۱۴۰۰۰۰۰۰	۱۱۴۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۱۵۰۰۰۰۰۰	۱۱۵۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۱۶۰۰۰۰۰۰	۱۱۶۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۱۷۰۰۰۰۰۰	۱۱۷۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۱۸۰۰۰۰۰۰	۱۱۸۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۱۹۰۰۰۰۰۰	۱۱۹۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۲۰۰۰۰۰۰۰	۱۲۰۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۲۱۰۰۰۰۰۰	۱۲۱۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۲۲۰۰۰۰۰۰	۱۲۲۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۲۳۰۰۰۰۰۰	۱۲۳۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۲۴۰۰۰۰۰۰	۱۲۴۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۲۵۰۰۰۰۰۰	۱۲۵۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۲۶۰۰۰۰۰۰	۱۲۶۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۲۷۰۰۰۰۰۰	۱۲۷۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۲۸۰۰۰۰۰۰	۱۲۸۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۲۹۰۰۰۰۰۰	۱۲۹۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۳۰۰۰۰۰۰۰	۱۳۰۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۳۱۰۰۰۰۰۰	۱۳۱۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۳۲۰۰۰۰۰۰	۱۳۲۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۳۳۰۰۰۰۰۰	۱۳۳۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۳۴۰۰۰۰۰۰	۱۳۴۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۳۵۰۰۰۰۰۰	۱۳۵۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۳۶۰۰۰۰۰۰	۱۳۶۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۳۷۰۰۰۰۰۰	۱۳۷۰۰۰۰۰۰
		۳۹۹۶۱۸۷۱		۱۳۸۰۰۰۰	

الجوائز تدفع نقداً وبالكامل للفائزين "غير خاضعة للضرائب"

الشهادة بجنيه واحد وفئاتها :
٥ ، ١٠ ، ٥٠ ، ١٠٠ ، ٥٠٠ ، ١٠٠٠ جنيه

بلغ اجمالي جوائز
هذا السحب
١٨٩,٩٠٠
جنيه صافي



السحب الذي في القارم
٩٠/٤/٩٠ - يوم
٩٠/٤/٩٠ - الساعة ١٠ صباحا
بمركز الحاسب الآلي
بمبنى مؤسسة الأهرام
وتكون للسادة الحاضرين
الشهادة بحضور السحب

الرضا على الولد بعد السخط عليه

قال معاوية لحنف بن قيس: ما تقول في الولد؟ قال: يا امير المؤمنين، ثمار قلوبنا، وعاد طهورنا، ونحن لهم ارض ثنية وسماة طيبة، بهم اصول على كل جيلة، فإن طلبوا فاعطهم، وإن غضبوا فأرضهم بمنحوتهم وبهم، ويحبونهم جهدهم، ولا تكن عليهم قلة تقبلا، فبما جئتكم، وببوا، وفاتكم، ويكرهوا قريه.

قال معاوية: لله أنت بأحق، لقد ارضيتني عن سخطت عليه من وادي، ووصله بعطية عتيبة.

قصيدة في كتاب

خبرتنا من الرجال

كتب - تزار قنديل

تميز الاسلام عن غيره من الديانات بأنه استطاع تربية وتنشئة عدد كبير من الرجال واعادة صياغة وتشكيل عدد آخر من الرجال فادوا مسيرته الى التقدم والدم والى السيطرة على معظم اجزاء العالم.

تميز هؤلاء الرجال ايضا بالتباين والاختلاف في الملكات والمواهب التي تكاملت لتتصنع نماذج مثالية تتحدى في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والفكرية.

ويؤكد الكاتب الاسلامي السوري سليمان النوب في كتابه «مائة اوتال من الرجال» ان الحروب العالمية وما اتت اليه من تشكيل قوى جديدة وتفكك الدولة الاسلامية، كل ذلك ادى الى انتشار شتى انواع النظريات السياسية والاقتصادية والاجتماعية والعلمية وهو ما جعله مزيج غريب من المواقف والاتجاهات والانوار والخبرات والطاقات والاخلاق.

ويوضح ان هذا المزيج ادى الى نتيجة خطيرة وهي تشرنم الشخصية الاسلامية ووقوعها وسط بحر من الصراعات الوطنية والقومية والعالمية.

ويكشف سليمان النوب ان هذه الدولة التي دخلنا فيها حتمت علينا ان نتنصص طوقا للنجاة وان نمسك بخيط لصل وصل حاضرا المتمدن بماضينا المشرق حتى نتكمن من صياغة اهدافا ونسج طريقا نلج فيه نحو المستقبل.

ويشير الى ان هذه الشخصية اتت الى بقعة فكرية حديثة بدأت ملامحها تتشكل فافتتحنا مخزونا كبيرا من التراث كان من الضروري ان نعود اليه ونسمع اصوات رجاله وباطله لتعرف كيف استطاع هؤلاء ان يحموا الدنيا بما قدموه الحضارة في شتى صوره.

الى الدرجة التي استلزم منها اعداء الاسلام حتميا بلقاء اركانها ونهضتها.

وفي كتابه يقدم المفكر السوري مائة نموذج من التسلح الصلابة التي على الاقتناع بها في تلك الليلة ولباس تلك الاخلاقا وعزم النفس القاطع بوجهها في ليلة معية خير للمسلمين ضمة شبت الحضارة.

ويوضح انه اختار هذه الشخصيات على اساسين هما: التسلح التاريخي والتلوه وقسموا الى قسمين: القراء والرواة وقسموا الى قسمين: القراء والرواة وقسموا الى قسمين: القراء والرواة.

ان يصل من خلال هذه الشخصيات لتكوين صورة ضاربة شاملة وامثلة خلفية تاريخية واجتماعية واضحة ومتسلسلة ومتكاملة للتأسيان المسلم.

أسماك رمضان

اسم المدينة	الاسماك	اسم
القاهرة	١ ٢٥	٣ ٢١
الاسكندرية	١ ٢٦	٣ ٢٢
مرسى مطروح	١ ٢٧	٣ ٢٣
السود	١ ٢٨	٣ ٢٤
بورسعيد	١ ٢٩	٣ ٢٥
الاسماعيلية	١ ٣٠	٣ ٢٦
السويس	١ ٣١	٣ ٢٧
الزقازيق	١ ٣٢	٣ ٢٨
المنصورة	١ ٣٣	٣ ٢٩
مياط	١ ٣٤	٣ ٣٠
طنطا	١ ٣٥	٣ ٣١
منهوت	١ ٣٦	٣ ٣٢
الفيوم	١ ٣٧	٣ ٣٣
بنى سويف	١ ٣٨	٣ ٣٤
المنيا	١ ٣٩	٣ ٣٥
السيوط	١ ٤٠	٣ ٣٦
سوهاج	١ ٤١	٣ ٣٧
قنا	١ ٤٢	٣ ٣٨
أسيوط	١ ٤٣	٣ ٣٩
الغربية	١ ٤٤	٣ ٤٠
البحرية	١ ٤٥	٣ ٤١
الشرقية	١ ٤٦	٣ ٤٢
المنوفية	١ ٤٧	٣ ٤٣
البحر	١ ٤٨	٣ ٤٤

أعدتها للجمهورية
الهيئة المصرية للمساحة

تحت إشراف الفطر المبارك

وكل عام وأنتم بخير
كتاب الجمهورية

قصص الأنبياء

للإمام ابن كثير

الجزء الاول

أدع عليه السلام
أدع عليه السلام
أدع عليه السلام
أدع عليه السلام
أدع عليه السلام
أدع عليه السلام
أدع عليه السلام
أدع عليه السلام
أدع عليه السلام
أدع عليه السلام

زكاة الفطر
هدية مجانية للصالحين

مدير مجلس الإدارة
فارس فرسي

سؤال وجواب

اليمين الزور في الصيام

يسأل القارئ عثمان خليل عثمان من السفارة كفر الدوار بحيرة يقول: هل الحلف بالله زورا في نهار رمضان يبطل الصوم؟

يجيب عن هذا السؤال فضيلة الدكتور اسماعيل الفتاح الأستاذ بكلية أصول الدين جامعة الأزهر:

أرجو ان يفهم المسلم الفرق بين ان يجرى صيامه بمعنى ان الله سبحانه وتعالى لإحسانه على انه ترك الصيام وبين انه ترك الصيام وبين انه يستحق الثواب الذي يشر الله به الصالحين.

ونماه الى ذلك نقول: ان الذي يحلف زورا في نهار رمضان وهو صائم فصيامه يسقط عنه الفريضة لكنه لا يستحق عليه الثواب.

وقد جاء التحذير من ذلك في حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من لم يدع قول الزور والسر به فليس له حجة في هذا وهذا» وهناك بعض الفقهاء يرى ان ذلك يبطل الصوم أصلا.

والله اعلم

أسئلة الجهورية للجنة الإسلامية

توضيحات للقراء عن الاجابات

يبلغ تتوافد علينا رسائل القراء الذين يحثون قسمهم للاشتراك في «مسابقة الجهورية للجنة الإسلامية» ذات جوائز متميزة القيمة وجائزتي الحج والجنات السبع للمسلم.

الرسائل تتلخص عن اسماء مؤلفي الكتب وتصف المسابقة بأنها تتلخص الى تصنيف بعض الأسئلة وذلك يشق على المتسابقين لان معنى نصوص الاجابة عن سؤال واحد او خطها هو استيعاب الاجابة من الفوز.

ونقول للقراء المتسابقين: ان مسابقات الجهورية للجنة الإسلامية هي من نوع المسابقات للمثقفين المرتبطين بالقرارات الإسلامية، فهي غير الفوارز التي تعتمد على الفقه والفقهة ومن هنا فإن المشترك فيها له نوعية خاصة من بين قراء الصحف.

وقد يبرنا الاجابات للقراء لانا اتحنا لهم في المواد التي نشرها يوميا على هذه الصفحة اجابات عن كثير من اسئلة المسابقة فمن قراها بحرص واستيعاب فانه سيجد اكثر الاجابات بين يديه.

والمتكاتب الإسلامية يقدمها للقارئ فضيلة الامام الاخير الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر وفضيلة الدكتور محمد علي محبوب وزير الاوقاف بالإضافة الى تقديم خمس رحلات للخدمة لاول القائلين على نفقة الوزارة وتبرعت مجموعة «نلة» البركة» برحلتين للحج ورحلتين للخدمة.

وستعلن مواعد هذه الرحلات مع اعلان النتيجة. ورجاؤنا ان تصالوا الاجابات بالبريد او تصالها بالبريد مع الكوئين الذي ينشر يوميا في موقع اصحاب يوم العاشر من شوال ١٤١٠ حتى ينشئ لنا ترتيب المسابقات.

بجزئي لنا شاء الله. السؤال الرابع والعشرين من مؤلف كتاب «الرحمة في القيامة».

خاتمة المسابقة

تعالوا الى كلمة سواء

تكوين رأي في الموضوع لا تترك في اكاد اضح يدى على المتكاتب، لكن لا استطيع المجاهرة لان الليل ليس في يدى، ولو كان في يدى لانتقلت خمة للعدالة وأنتم مصر.

والى ما عرفت في تاريخها مثل ما عرفت في هذه السنين. التي لا تقبل ان اوجه اتهام لمن يعدون الديمقراطية في انتخابات النقابات المهنية واعضائها في المسيرة العالي من الثقافة. ومن هذا العداء اما ان يرضوا بالسياسة او بالتكتلات التي ان تقيدهم شيئا، ويرفضون التعاون العام والتعاون الخاص بلوغ الاهداف المطلوبة. ان المشاهدة لذلك يحسن من مشاعر من السيطرة وحس السلطة لزاود الاحلام وتطق على السطح وتجد من يعينها ويقعها في الامام.

كذلك كيف اوجه اتهام لمن يعدون الحرب على الشرعية الإسلامية وتطهيرها، لاجل تتسلى في يدى يارب الهوى الشخصي في التلويح وحرب السناد في داخل هذه القلوب وخارجها، ويغضون عليها شرايع وضعية صنعت في فرنسا او في إنجلترا او في امريكا مثلا، وقصر هذا العداء منهم المسلمون الذي يعتقدون ايدولوجيات على عليها الزمن واعين اصحابها انفسهم عن فضائلها، ومنهم غير المسلمين الذين يشهدون بانهم لم ينصروا بحرية واكتسبوا حقوق مثل ما منصوص في ظل الشرعية الإسلامية التي حرزتهم من الاذى الشديد في النفس والجسم والمال، واعطيتهم حق المواطنة الكاملة أسوة بغيرهم هذه الشرعية سواء بسواء.

غير ذلك كثير يقال يقال ويقل، لكن الامن ان يأتي الجميع الى كلمة سواء مجردين من التلويح الى سلطة ليست من حكمهم او بالتهديد بالسياسة عند سيادة الديمقراطية، او متلفين بأطماع ليست من حكمهم. تعالوا الى كلمة سواء.

أقولها للمتطرفين على كل الجوانب، وكثير ما يعرف ما يداخل الآخر الذي عليه شواهد من القول ومن الفعل ومن الاستعداد لردود الفعل، وليس افضل الناس من الاتفاق على كلمة لانا حينئذ تكون كلمة الله.

«عبد اللطيف فايد»

استغفار يدخل الجنة

قال شاذ بن اوس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «سيد الاستغفار ان يقول العبد: اللهم انت ربى لا اله الا انت خلقتني وانا عبدك واتاك عهدي ووعدهم ووعدهم ما استطعت بعد من شر ما صنعت ابوم لك تعتمد على وابوء ببنيي فاغفر لي فانه لا يغفر الذنوب الا انت»

ثم قال: «من قالها من النهار موقفا بها فمات من يومه قبل ان يمسى فهو من اهل الجنة. ومن قالها من الليل وهو موقف بها فمات قبل ان يصبح فهو من اهل الجنة»

ثلاث آفات في المهران:

قال ميمون بن مهران:

في المال ثلاث آفات، إن تجاوزها من واحد لم ينج من التفتن، وإن تجاوزها من اثنين كان قريبا لا ينج من الثالثة، ينبغي ان يكون حلالا طيبا، فأكرم عيشك بغيره فم يخله الا طيبا!!

فان سلم من هذه فينبغي ان يؤدي الحقوق التي تلتزم بها، فإذ سلم من هذه فينبغي ان يكون في نفقته ليس يمسرف ولا مقتر.

دعاء

اللهم اتقنا وارفعنا بالقرآن العظيم الذي رفعت مكانه وايدت سلطانه وبيتته برهانه.

والى حلو خطابه مستمعين ولاوامره ونواهيه خاضعين وعند ختمه من الفائزين ولتوايه حازنين، ولك في جميع شهورنا ذاكرين

بمكة: عبد اللطيف فايد

خطبة الجمعة أقوى وسائل التأثير في الجماهير وجوب الاعداد لها مع الاعلام والتعليم والثقافة

على الرغم من التقدم الكبير الذي احدثته الدراسات الاعلامية في مختلف المجالات، وعلى كافة الاصعدة، الا انه لا توجد دراسة واحدة لمعالجة اهم واخطر وسائل الاعلام على الاطلاق وهي خطبة الجمعة تلك الوسيلة التي ارتبطت بالدعوة الإسلامية ارتباطا وثيقا منذ بزوغ نورها واصبحت جزءا من كيانها وسلحا من اسلحتها، وذلك لان الاسلام ابرز لها مكانة سامية واعتمد عليها في دعوته وحقق الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

بسم الله الرحمن الرحيم

الَّذِي أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

الَّذِي أَنْزَلَ فِيهِ الْقُرْآنَ هُدًى لِلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ

صدق الله العظيم

خطبة الجمعة أقوى وسائل التأثير في الجماهير وجوب الاعداد لها مع الاعلام والتعليم والثقافة

على الرغم من التقدم الكبير الذي احدثته الدراسات الاعلامية في مختلف المجالات، وعلى كافة الاصعدة، الا انه لا توجد دراسة واحدة لمعالجة اهم واخطر وسائل الاعلام على الاطلاق وهي خطبة الجمعة تلك الوسيلة التي ارتبطت بالدعوة الإسلامية ارتباطا وثيقا منذ بزوغ نورها واصبحت جزءا من كيانها وسلحا من اسلحتها، وذلك لان الاسلام ابرز لها مكانة سامية واعتمد عليها في دعوته وحقق الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

الرسول والخلفاء والسلف الصالح بها

القناة الثانية

سجرة الزمان	نادية زكريا وماضى يوسف	٨٠٠
مفرج التفاح	محمد جاد الله - محمود يوسف	٨٠١
منايات الربيع	منى جعد الوهاب - ناهد سالم ومنى خليل	٨٠٢
الاحتفاء وتقديم القرآن الكريم		٨٠٣
تأجيل المعلمين المأذون كرمياء		٨٠٤
المادة تاريخ مصر الحديث المستوى الرابع		٨٠٥
طرق تدريس لغة عربية المستوى الرابع		٨٠٦
ديوان صباي	تقديم زينات متواي	٨٠٧

**« رحلة إلى
الإحتفال بأعياد**

بمناسبة اعياد سينما يوم ٢٥
ابريل .. يستعد المخرج يوسف
ابراهيم لتصوير حلقة منها ٤٥ دقيقة
للاحتفال بهذه المناسبة بعنوان (رحلة

والضيف وسام في كمالهته : انه
سيشارك بالتحضور الى القاهرة رتبه
ثم ان كان مقررا ان يحضر في يوليو
الخاص.. ولن يطالبه في الدعوى
التقاضي من اجراء تحقيق من خلال
اتحاد الادباء والكتابيين فيما حدث
الحفاظ على العلاقات من تشويه.. وتشكيل
جبهة للمطالبة بنقص النص الذي
كتبه والده طاهر ابو فاشا.
النص المنقول عن
شرطة الادعاء.



مكتبة
علا
الف
الشخص
الله في

وجه يجمع في رمضان
بطل مصارعة .. في فواير عمه فؤاد

وفاقی

الكشف المهرجان المسرحي
الميكروفون هبة قصور الثقافة في
مقره الأولى والثانية تحت إشراف
الكاتب المسرحي بسري الجندي مدير
عام المسرح بالهبة عن طاقات فن
عديدة وأعدت وإباحت مع
خلافه لجل جديد من المسرحيين
الشبان في كافة عناصر المسرحيين
المسرحي يرقى بعضها إلى المستوى
'تحرف كتابة وإخراجا وممثلا
'و على سبيل المثال قد أحسن
عرض مسرحية 'محاتل بن سوتة'
التي قدمتها فرقة أبو تيج المسرحيين
ضحية فنية هائلة خلال
المهرجان في السبوت وقامت عروض

الوقاية الثالثة

المنصرحي الثياب صلاح متول
 وكشفت عن مواهب وطلاقات منقادا
 لفنان الواعد طه عبد الجابر والمقدرا
 الكوميدي للفرق قرشي. وبتنسيق قصص
 المصيرية على لغز مسرحية تصبو
 مقبولة.. الفرقة بلناس.. في
 المنصورة من اخرج الفنان المبدع
 صلاح سلمون وإبراهيم عبد
 سالم.. من اخرج احمد عبد
 الوحاح وابو حرامه.. للمخرج مجتهد
 عبيد والبهرج.. من اخرج رؤوفة
 زرق في الزقازيق.

حمدى عثمان

ورافت العجائب

تكتب : ليلى حلمي :

حمدى عثمان.. وجه من الوجوه الجديدة التى استلعت فى رمضان هذا العام فى أكثر من عمل منها **«فوازير عمو فؤاد»**، الذى نور تمنية وحولى شخصية محورية للفوازير حيث يقوم بمساعدة عمو فؤاد فى الكثير من الاعمال رغم انه واحد افراد العصاة ولكن تظهر مفاجأة فى نهاية الحلقات.

وليعب دور بشار اسرائيلى فى **«ورافت الهجان»** الجزء الثانى. ودور فتوى بكرايبريه الرافضة صديقه بمسلسل طبلى الطمعة الجزء الثالث ورجل من رجال المافيا الاربوية بمسلسل حجب فى العفوية الدبلوماسية والحارس الخاص للملك الممثل فى مسلسل **«اق ليله وليلة»** ويستعد حمدى لتسجيل حلقة من برنامج **«كارتيكر»** اخراج فايزة حسين.. حيث انه افان تشكيلى ابرام كارتيكر، كما انه له محاولات فى كتابة الشعر..

ويطمح لجمهوريه فى المسامح.

ويستعد للعمل فى مسلسل **«زقزوق»** واتاه اخراج فايزة حسين.. بعد العيد

مباشرة.

وقد سبق ان اشترك حمدى فى أكثر من عمل هو : مسرحية **«ه نجوم»** ومسرحية **«الحمد طراوى»**، وسلبالى الطمعة الجزء الثانى واشترك فى برامج

منوعة بالتلفزيون **«الحكم المجهور»** و**«حكر معناه»** على القناة الثالثة.

ويتمنى حمدى ان يلعب ادوار **«برمق شوقى»** القديمة وخاصة دوره فى فيلم

أحمد مرعي يفقد بالإسحاح من «عذرة»

هند الفتاح أحمد مرعي بالإسحاح من مسرحية «عذرة» ٩٠، التي تعرض حاليا على مسرح الصامرن من إخراج أميل جرجس وتكليف حسين الجندوي والسبب هنا على ما يحصل على كل مستطاحة المالية حتى الآن والتي دأب مدير الشؤون المالية بهيئة قصور الثقافة على تعطينها وليس مرعي عقب ذلك يعاقب من هذا المدير وكما سخطم القنطينين المراكيبين في العمل.

ولكن سبب مهران المراكيب حتى اعتبر، إوامر مشددة للمدير بصف

عبد الباقع عبد الصمد	٢,١٠
براعم الإيمان وحلقة عن العشرة الأواخر من شهر رمضان	٢,٢٠
بالها والتفا طريقة عمل الفراخ المخليه	٢,٣٠
اتباء وخدمات	٢,٣٥
فطوطه ومسمورة	٣,٠٠
منوعات شعية	٣,٠٥
اصل وحسن	٣,١٥
القائمة في اسبوع	٣,٣٠
ريبورناج	٣,٤٥
منوعات غنائية	٣,٥٠
اعرف نفسك	٤,٠٠
نشرة الاخبار باللغة الانجليزية	٤,١٠
فنون	٤,١٥
من اداب القرن السنة	٤,٢٥
المعسل العربي اهلا بالمكان بطولة حسن عابدين وبنيعة السيد	٥,٢٥
حكايات ضاحكة	٥,٣٠
نشرة الاخبار	٥,٤٠
رمضانيات	٥,٥٥
القرآن الكريم مائتس من سورة فصلت كلوة الشيخ محمد الطالوي وختم	٧,٠٠
الافتتاح والقرآن الكريم	٧,١٥
الانتقال الى افاعة خارجية من صنعاء للإذاعة	٧,٢٠
فترة بى موح من تلفزيون دول مجلس التعاون العربي	١,٣٠
ختم الارسال والسلام الوطني	

٢٤٥٧٧	موايط	٤٨٣٧٨٧٨	الانكسنة	٢٥٨٣٩٨٥	مركوس	٣٥٤٧٤٦٦	بابا الفرس
٣٤٥٥٨٦	المصرفة	٨١٩٣٥٠	مركوس	٢٤٤٠٥٤٢	الحيات	٥٧١٤٢٧	دروس
٣٤٥٥٨٦	ميجيرون	٨٠٥٧٧٧	٩ كركور	٣٣٣٥٥٥	مظنا	٣٥٤٨٢٤٠	كلان امير
٣٤٤٨١٥	العيسيم	٢٣١٣٢	دورود	٣٢٣٠١٢	المحبة	٧٦١٧٧٥	مكسيرا
٣٤٤٨١٥	المستيم	٢٩٤٠٢	نور مريد	٣٢٤٢٨٨	خوت	٧٠٦١٤٤	النفقة
٣٢٣٠١٨	اسوط	٢٦٧٧٥	الكرام	٣٢٢٧٠٢	بوا	٧٢٣٠٢٩	الوجيرة
٣٢٣٠٠٨	موقا	٢٢٢٩٤٠	الكرام	٣٢٤٢٢٢	شيدالام	٢٥٠٣٢٩٢	المعادرة
٣٢٣٠٥٧	الاجوات	٢٠١٤٦	الصومنة	٣٢٢٦١٣	الفرقة	٧٨١٧٠٢	مجلدات

أفعل طوال الأيام الميسوع على الجموع اذخارة مكرية

علائق خامت



الوزارة للتعليم والادراك ووزارة
مراكز الخدمة الفنية

قلوب جريئة

عليه الصالحى

مناقضات

ج. ع. الملة الكبرى :
أعرب ما في رسالتك أنك تقول عنها أنها لسانه على خلق عظيم ومتكبر جدا وفي نفس الوقت تقول حسب نص الألفاظ : أنها قدمت بعض التنازلات حتى جاء اليوم الذي تنازلت عن كل شيء ولم أفهم كيف يتفكر هذا وذلك ! لا تعلم الحب يا أخى إن ما تصحك به أن تتخلي عن إعطائها الدرس الخصوصي.. وتبتعد تماما.. وإن كانت اللفتة صعوة ضميم فلستغفر الله.. وقد قلبك وعقلك وكل اهتمامك لزوجهك وابنتك.. بغير الله لك لانه حكيم غفار وتواب ورحيم.. اما إن كان الخوف من الناس عندما يكتشف الأمر وتصيح كما تقول متنبوا من المجتمع الذى كان يكن لك كل حب واحترام.. فلو حدث فلن يكون غريبا أو كثيرا عليك.. ومع ذلك أرى إذا كنت هي اخذت هذا الموقف فهي أكثر دراية منك بمسورها ومستقبلك.. استغفر الله وعد الى بيتك قلبا وقالباً.. بنيت صادقة بغير الله لك..

ردود خاصة

ف. ا. المتوفية :
موقف غريب طبعاً ان تتزوج فتتركه ابك ثم تعرض عليك امها الزواج منها.. فلماذا لم يحدث العكس.. ان تتزوج من الفتاة.. وتتزوج والدتها والدك ان كان هذا ضرورياً.. ان ما انتصحه به يائى ان تتزوج فوراً.. اترك القرية والبلدة.. وعد من حيث جئت حتى تستطيع ان تدير امرك بعد ان تهدأ نفسك.. وتستقر الأحوال..
م. م. ق. :
مقاله استاذك صحيح.. وليس معنى ان اخوتك لا يهتمون من نفس الحالة ان كلهم غير سليم.. فقلت بكتشف امها الزواج منها.. فلماذا لم يحدث العكس.. ان تتزوج من الفتاة.. وتتزوج والدتها والدك ان كان هذا ضرورياً.. ان ما انتصحه به يائى ان تتزوج فوراً.. اترك القرية والبلدة.. وعد من حيث جئت حتى تستطيع ان تدير امرك بعد ان تهدأ نفسك.. وتستقر الأحوال..
م. م. ق. :
مقاله استاذك صحيح.. وليس معنى ان اخوتك لا يهتمون من نفس الحالة ان كلهم غير سليم.. فقلت بكتشف امها الزواج منها.. فلماذا لم يحدث العكس.. ان تتزوج من الفتاة.. وتتزوج والدتها والدك ان كان هذا ضرورياً.. ان ما انتصحه به يائى ان تتزوج فوراً.. اترك القرية والبلدة.. وعد من حيث جئت حتى تستطيع ان تدير امرك بعد ان تهدأ نفسك.. وتستقر الأحوال..

أريد عريساً

هي : ن. الفاهرة
٣٣ سنة - منطقة بدون اولاد - مؤهل عال - جميلة - على خلق - من أسرة محترمة - لديها شقة
هو : من مناسب - اعزب - ارملة لامتع من وجود طفل - مؤهل عال - مركز مرموق - ميسور الحال - جاد في الزواج

أريد زوجة

هو : ا. ع. الجيزة
٣٠ سنة - اعزب - مؤهل متوسط - موقف طويل - على خلق - لديه شقة
هي : من مناسبة - امسة - مؤهل متوسط - بيضاء - جميلة - من أسرة طيبة

الكلية والملاعب

الجوهرة ماذا يقول بعد مسكر ألمانيا ؟
تفاصيلة لقاء القادة والاعلاميين في بيروت !
عديت متبرع حركه طلبة في اليونان !
أسرار جديدة من بيت شيخ الملقين !
طبيب الزمانك يتهم الجوان الطبيه للمنتخب !
طمار السكة .. في طوكيو المتنازع !
هارة أمريكا اذا يقولون في غاية الحيرة فينس ؟
"يك" الزمانك في الشرق من الكائن !
استدراك سلة الذهب في بطولة العرب .. مغامرة !
عروا برادير لبيت احسن لاعب افريقي !
انظام الجديد للدراسة يهدد فكرة المصرية ؟
كايته السعودية يلعب في إنجلترا !
جماهير إيطاليا تتبرع بفرقها !
إعانة الطوخي .. شجرة السلة المأليكة !
أسرار وأخبار في هاف تايم .

رئيس مجلس الإدارة : حمدي النحاس
مدير عام : سمير رجب

فوازير رمضان

الفزورة الرياضية لإذاعة وسط الدلتا

تأليف : عبد الدائم الشاذلي
تقديم وإخراج : هند ابو العلا
أحمد ابو طالب

الحلقة (٢٢)
على أرض الاسماعيلية
عشنا بطولة شرقية
زى بطولة اسكندرية اللي
بتحصل سنوية
اتصرت فيها نواده .. كل
الاصرام

الحلقة (٢٣)
بقيادة حسان الشوط الاول
ويطلعوا الفريقين كورة
جميلة جنان للتص
في مارس اللي فات
بين الخصمين التهديريين
الى ما بينهم حكايات
فرقة بقيادة تهاى وفرقة

الحلقة (٢٤)
بقيادة حسان الشوط الاول
ويطلعوا الفريقين كورة
جميلة جنان للتص
في مارس اللي فات
بين الخصمين التهديريين
الى ما بينهم حكايات
فرقة بقيادة تهاى وفرقة

مسابقة القاهرة تحت من نكاح

مسابقة القاهرة تحت من نكاح
تأليف محمد عبد السلام امين
إخراج جمال عبد الحميد
وإهداء تهاى

الحلقة (٢٢)
ورقة ماى دليل فتاة
ولا دليل الفتاة
والتي تشوفه مزجج جول له برافو
اما اللي بغى ولخبط .. وقع وراح
تجول له ياخي عاود
ويجي لينا الحلاوة
ايش فيه الوجة

الحلقة (٢٣)
ورقة ماى دليل فتاة
ولا دليل الفتاة
والتي تشوفه مزجج جول له برافو
اما اللي بغى ولخبط .. وقع وراح
تجول له ياخي عاود
ويجي لينا الحلاوة
ايش فيه الوجة

فوازير اسكندرية

تأليف محمد عبد العزيز
تقديم صابر مصطفى وعفاف
المعداوى

الحلقة (٢٣)
القاضي : لثمة ثابتة ع الورق في التحقيقات..
ويصن اقول الشهود
المتهم : مين قال كده.. من غير دفاع او اسئلة
ورود ؟
القاضي : ما هو ج به بقى في التحقيقات مين جيم..
ان بقى من بين البناات في اورشليم اللي قشرت
تشميه بلود والحب العظيم
المتهم : هو اللي كان طيب قوى.. انسان غني
القاضي : لكن كمان في القوة كان.. جلود صخر..
وصاع سليم
المتهم : وانا عمل ايه سلم ايه امره بين ايديه
القاضي : وتزعت سر القوة منه يا مقترية
المتهم : كان غيب على ويهدا حيت بنيتي..
وبار لي قلمي.. ورحلت له اسأل عليه
القاضي : كان ربي شره.. رجح له سره ولا ايه
المتهم : ولتنتبه فجأة بب.. وقال يارب .. وثقت
معد اورشليم نازل على دماغ اللي فيه
القاضي : وساعتها يعني حيتيه
المتهم : انا قلت القاضي : قولي كل ماتحتي تقونيه
قال القاريخ عنها
قصت في شعر الجذع والحب كان حلة

فيما بين باخاين

يكتها محي السمرى وإخراج حنى
تقديم حنى شمس وتهاى حلاوة

الحلقة (٢٣)
الكاتبين : رحلتا الجوية لدولة سياحية
لها تاريخ في الصور المسجلة
والاسلامية
هي : اسبانيا تحتل شبه الجزيرة
الابيرية.. ولها اقليم مناخية بعضها
يشبه جو اسكندرية
الكاتبين : وللشخصية اليوم له شهرة
عالمية خصوصا في الأعمال الفنية..
ولد سنة ١٨٨١ ميلادية في احدى
المدن الاسبانية
هي : ظهرت عليه مواهب الفنية وهو
في المرحلة الثانوية وبدا حياته
الصعبة باعمال غالية في اللغة
التصويرية وكنت لوحاته يلقب عليها
اللون الزرق والوردي
الكاتبين : عاش الحرب الاهلية
الاسبانية وصور الثورة المصرية
وسجل اللوحة الجدارية التي تحكى
المأساة
هي : ذهب الى فرنسا وظهرت
لباعته الفنية وحصل على جوائز
عالمية
الكاتبين : ونقلوا له رسم الحماة
كشعار السلام وصارت من أشهر
الشعارات السياسية
هي : بقى ان نقول انه رائد السيريلية
والترجيبة
الكاتبين : كنا نتكلم عن مين ؟

فوازير رمضان

مسابقة القرآن الكريم

اعداد وتقديم متولى درويش

الحلقة (٢٢)
عن ابي هريرة رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
مما من يوم يصبح العباد فيه الا مكان يزنان فيقول احدهما اللهم اعطهما
خلفا. ويقول الآخر اللهم اعط مسكنا ثقاء مطلق عليه.
والمطلوب ذكر الآية التي تدل على ان الله يتكلم على المنطقين وهو خير
الرايين وذلك من الجزء الثاني والعشرين من كتاب الله الكريم.

الحلقة (٢٣)
عن ابي الدرداء رضى الله عنه قال : سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول : (من سلك طريقا بينى فيه علما سهل الله له طريقا الى الجنة.. وإن الملائكة
لتنسج اجنحتها لمطر رذا بما يصنع.. وإن العالم يستغفر له من في
السموات ومن في الارض حتى الحيتان في الماء.. وفصل العالم على المبدء
بفضل القمر على سائر الكواكب.. وإن الطعام ورثة الانبياء.. وإن الاتياع لم
يورثوا دنبارا ولا لرحما ولما ورثوا العلم فمن اخذه حط خطيئته (واش) رواه ابو
داود والترمذي.

الحلقة (٢٤)
والمطلوب ذكر الآية التي تدل على فضل العالم على غيره من الجزء الثالث
والعشرين.

زورة الدلتا

تأليف محمد عبد القادر السبع
تقديم محسن المرتجوى

الحلقة (٢٢)
الطير من فرقة سكن القلوب لصاحب
والسمك من نسمة طير قلوب الناس
والطبيب يشوف الهاء يرسم قلوب من ملى
الطبيب ارق عيبر الصباح ييه ابنتي
النسمة منه تغرغ ع السور تيزر ندا
والطبيب يحرف الهاء ميل عينا وشدا

الحلقة (٢٣)
التفص الحلوه بتسمى تلحرج وتفصل من توبه
والقلب الابيض يشاور ع اللون الابيض علوانه
والنسمة الصافية بتنهى.. لو فالت مرة ف بسكاته
والطباء بتشكى الامم محتاجة قطن وشاش
والهواء عليها العمل والبراء متوصاش

زورة الأظنة

تأليف محمد المشاوي اسماعيل
تقديم فجر القضاء

الحلقة (٢٣)
يا عم رمضان ادى الطيب موجود اينما منه تتين والجودة موجود
ادى اللين جينا خندا ع المصنع وبينا صنعا خلى الجميع وسع
لتناجنا دا مصرى موجود بانينا
موجود ذلك شهرة وصحيح ولد جود
في الاسم حرف اليم واذا عايزة منها
الينا منها تتين بوعى الطيب بابوش
الحلقة (٢٤)
يا عم رمضان احنا بتشترى منك
وادى اللين موجود
هات الطيب حالا واعطك على الحلوين
ادى اللين موجود والاسم في التلى
حطوه في كباية مضمومة عشاني
وفي اكلة طصه اللية والمعدة بتجيه
ف الاسم حرف الال وهو اللي في الاول
لو جيت في يوم شلة لو شفت حرف الحين
الاسم بتحول

حديقة

تأليف ابراهيم رضوان

الحلقة (٢٢)
تقديم حدى القيسى وسهير الباشا وسهير البدرى
اختارك (سمعد) زوجة وشركسى في التضال
فطلى حيد لما حقق كل الامال
كتتسى حيد السرايا والليل.. واللاجل
الشعب كان عزبذك وسعد كان عزب
زعام العزب كان ما في بيته بعد موته
شركسى ام كفاحه كتتى للخير بيوتيه
كتتسى ام اللولاي والمصريين وذلك ..
من اول الحكاية عاشقة نسمة لانه
مصر العزبة فكتتسى لى كل اللى كان
اه يا زوجة زعينا يا اقصى من الزمان
كتتسى اسطورة خالدة في الصور والكفاح
كتتسى واللة وردة على طلمة الصراح

الحلقة (٢٣)
زيت جبل التملوضع وقت الجيب لمصر
زيتا الجيب بيته والشوق يا صاحبي فصر
جايب لمصر جليزة وشايلها يين عزبك
لو كتات مصر فليزة قارت يا حبيبنا بك
كتتسى في كل شيء وصديق للشقيقتين
كتتسى الطريقتين وقت صبر المشرين
الشم كذا اعطتن عن فوزك يا حبيب
شرفت مصر كذا يا بو العلق الطيب
قصة في كل حاجة كتتب.. ايب كير
في يصرك الف موجهة وانت بن الامير

حديقة

تأليف ابراهيم رضوان

الحلقة (٢٢)
تقديم حدى القيسى وسهير الباشا وسهير البدرى
اختارك (سمعد) زوجة وشركسى في التضال
فطلى حيد لما حقق كل الامال
كتتسى حيد السرايا والليل.. واللاجل
الشعب كان عزبذك وسعد كان عزب
زعام العزب كان ما في بيته بعد موته
شركسى ام كفاحه كتتى للخير بيوتيه
كتتسى ام اللولاي والمصريين وذلك ..
من اول الحكاية عاشقة نسمة لانه
مصر العزبة فكتتسى لى كل اللى كان
اه يا زوجة زعينا يا اقصى من الزمان
كتتسى اسطورة خالدة في الصور والكفاح
كتتسى واللة وردة على طلمة الصراح

مع القراء

يشرم لآخ محمد رفاى الجدر
الراضى بورسجى ان ثلاثة لاجين
فقط سجاوا اربعة اهداف في مباراة
وتفده.. ومحمد حشاشه وحشى
خليل وحشاش لوح .. واشيف الى
سكوماته ان هناك ثلاثة لاجين
اخرين بالاضافة الى الشايفين سجاوا
اربعة اهداف في مباراة واحدة وهم
بتمن لاعب الترسلة سجاوا في
مرسى الانبياء بطلون الشايفين
١ - ٩ في موسم ٩٣ - ١٩٩٤
ونوى لاعبي الجرام المتشددى
سجوا في مرمى المصري ليفوز
بالبطلان ٩ - ٢ في موسم
١٩٩٥ - ١٩٩٦
وطاهر ابو زيد
لأص الاطلى سجوا في مرمى
المنصورة ليفوز الاطلى ١ - ٤ في
موسم ٨٦ - ١٩٨٧

أحمد عبدالخالق
المزلة - دقهلية

● طاهر ابو زيد ايضا سجل اربعة
اهداف في مباراة واحدة.. بل في
شوط واحد في مباراة لا تساهل ..
فكثت المباراة بين الاطلى والمنصورة
ونتهى الشوط الاول بوز المنصورة
بهدف فخر طاهر ابو زيد اربعة
اهداف في الشوط الثاني فقط اربعة
التسوية ١/٤ في موسم
١٩٨٧ - ٨٦

● طاهر ابو زيد ايضا سجل اربعة
اهداف في مباراة واحدة.. بل في
شوط واحد في مباراة لا تساهل ..
فكثت المباراة بين الاطلى والمنصورة
ونتهى الشوط الاول بوز المنصورة
بهدف فخر طاهر ابو زيد اربعة
اهداف في الشوط الثاني فقط اربعة
التسوية ١/٤ في موسم
١٩٨٧ - ٨٦

بدا الرحمن نهي

مسابقة رحمة

تأليف سيد عامر إخراج أحمد حجازي
تقديم عفاف زهران ومير صالح

الحلقة (٢٢)
هي : خروج باريس تشوف اش
فرعوتى تام جلا
هو : رواية اللي وصل الان لباريس
هي : اليعوضين الاثر اللي كتوا
بيروفا وبيتجروا فيها
هو : ولاش دا عبارة عن ايه
هي : حلوون : من الحجر الجرانيتي
الوردي طوله ٣٠٠ متر ووزنه ٣٠٠ طن
وله قمة مزينة بتشير في الشمس
هو : زينة تشك للفراسة هذا الاثر
هي : اختار الملوك اقامة السلة في
احتفالهم بمرور ٣٠٠٠ سنة على
حكمهم
هو : والسلاسل كتكتفن
هو : نشأت لأول مرة في هليوبوليس
والقيمت بفعاليات التمشين
هو : وللى خشوقها في باريس برضه
كتكت في هليوبوليس
هي : لاي كتات بوجودة في الاضر
هو : طب وبلا بيتا نظير
هي : بقى عرفت اسم الاثر الفرعوني
الى خنزور
هو : طبعا
هي : ما اسم الاثر الفرعوني اللي تتجه
اليه رحلة القوم

الحلقة (٢٣)
هي : ع المتحف المصري متحف
القاهرة
هو : وخزنت على زيارة مين ؟
هي : الحد الاخر لجميع القراة
هو : ولما يطعن مين ؟
هي : اول ملك حكم مصر من الان
الاولى
هو : سنة كام يا ترى
هي : سنة ٢٢٠٠ قبل الميلاد
هو : وبماذا يمتاز ؟
هي : بالقرن البيروى والقناني والتاجين
الايروى والاحمر
هو : ويا ترى كتات مين عاصمة ملكه ؟
هي : جاد راسن الكتا وسناده متف
هو : بارت تسمى في اسمه قوية
هي : اسمه على اسم ارضية الساحة
اللى بتكون عليها القنار
هو : بن بتن عرقها
هي : ما اسم الاثر الفرعوني اللي
الجهت اليه رحلة اليوم

حديقة

تأليف ابراهيم رضوان

الحلقة (٢٢)
تقديم حدى القيسى وسهير الباشا وسهير البدرى
اختارك (سمعد) زوجة وشركسى في التضال
فطلى حيد لما حقق كل الامال
كتتسى حيد السرايا والليل.. واللاجل
الشعب كان عزبذك وسعد كان عزب
زعام العزب كان ما في بيته بعد موته
شركسى ام كفاحه كتتى للخير بيوتيه
كتتسى ام اللولاي والمصريين وذلك ..
من اول الحكاية عاشقة نسمة لانه
مصر العزبة فكتتسى لى كل اللى كان
اه يا زوجة زعينا يا اقصى من الزمان
كتتسى اسطورة خالدة في الصور والكفاح
كتتسى واللة وردة على طلمة الصراح

استخدام منتجاتنا
فى الأسواق
هو الاضمار

مكنسة
كهربائية

بالاضافة لمسة اجزاء جميع الاعراض
قوة متانة ألوان جذابة

OLYMPIC

أوليمبيك

البيكترليك

١٠ شارع سيف الدين الهرق - ميدان رمسيس ٦ - ٩٠٨٤٤٠ / ٩٠٦٧٢

الجودة العالية
السعر المناب
توفرها لك

توافر قطع الغيار
ضمان الصيانة



لؤلؤة المرحوم الغالي

على محمد علي

تحية الأسرة بمنزلة اليوم الجمعة

٤٠ ش البقعة عابدين

أسرة معهد المنصورة للبنين

يعلن بمزيد من الامن

المعروف له فضيلة الشيخ عطا المنويل

الجندي سنان المولى عز وجل ان

يتقدم بواضع رحته وللأسرة خالص

الغزاء

مفرست ميت خميس ٢٠٩

تعي بمزيد الحزن والاسى والده

الاستاذ عبدالصمد السيد ابراهيم

للقهده الرحمة وللأسرة الصبر

والسلوان

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

مدرسة غنايت عرفان الاعديديه

بالديريه تشاطر الزميل جيه سعد

جانب امه انشراح لوفاه والده للفقيد

الرحمه

مدرسة ابو بلقاس

اسره معذرة تشاطر الزميله

زيتش رشاد محمد الاحزان لوفاه والدها

الرحمه

اسره معذرة تشاطر الزميله

شمس التحليل والمكتوب جانيه كرم

الاحزان لوفاه والديهما لهما الصبر

التجارة بنت بكوم حماده

تشاطر الزميل جلال سلطه لوفاه

والده للفقيد الرحمة وللأسرة الغزاء

البقاء لله

معهد فتيات المنصوره الاخرى

فضيلة الشيخ عطا الجندي

عبد شيوخ معاهد منطقة

المنصوره الاخرى سلاله المولى ان

يتقدم برحته ويطلب اسره الاخرى في

الغزاء

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

فؤاد القاضي خلاف بالبلينا

ينعى صديقه المهندس جمال

عبدالكريم والفقيد الرحمة وللأسرة

الصبر

مدرسة فارسكور الاعديديه للبنات

تشاطر الاستاذ حمدي دهب وكيل

المدرسة والاستاذ صبرى دهب مدير

شرياص الاعديديه الاحزان لوفاه

والدهما للفقيد الرحمة وللأسرة خالص

الغزاء

مدرسة شرياص الاعديديه للبنين

تشاطر الاستاذ صبرى دهب مدير

المدرسة الاحزان لوفاه والده للفقيد

الرحمه

مدرسة السادات الاعديديه

بكرم امبو البياره

تنعى الزميله احلام فوزى الاحزان

لوفاه والدها وللأسرة الغزاء

مدرسة النهضة بطلخا تشاطر الزميله

اسال البديري لوفاه والدتها للفقيد

الرحمه

المراقبون الصحون بالمحل الكرى

ينعون ببالغ الحزن والاسى الزميل

فتحى بطرس لوفاه والده للفقيد الرحمة

والسلوان

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٢ مايو

نسب ابن الهجان

كتب - تجوى يسوي

تنظر محكمة الاحوال الشخصية

« اجاب » دعوى ديقال جاك بيقون

الاجاب تنسبه الى والده رافت الهجان

جلسه ٢٢ مايو للسام برناسة

المستشار محمد صبرى

قدم محلى « ديقال » مستندات

بان والده اتخذ لنفسه اسما جديدا بعد

هرويه من اسرائيل وان لبيب وعلى

شافى والده شهدا بصحة هذا النسب

غير قانونية

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

من الامتحانات

الاعدييه تبدأ ١٩ مايو والنقل بالتوى

١٦ سفينة .. وصلت

ميناء الاسكندرية أمس

وصل الى ميناء الاسكندرية امس

الباحرة التركية « كاديوز » وعليها

٣٠٠ سائحا في زيارة للعلم السياحيه

والاثرية بالقاهرة والاسكندرية

وكان الميناء قد استقبل خلال الاربعة

وعشرين ساعة الماضية ١٦ سفينة

للحريات

المهاجرون يعودون

اعلن الكسندر زوتوف السفير

السوفيتي ان الاتحاد السوفيتي يحترم

تقرير قانون الهجرة ليسمح

بالمهاجرين المودعين بالعودة الى

الوطن مرة اخرى .. وقال ان موسكو

حزت المهاجرين اليهود من

الاستيطان بالاراضي المحتلة

واقترحت صحيفة ارفستيا تأجيل

هجرة اليهود الى اسرائيل والسماح

لهم بالسفر الى بلد اخر والانتظار حتى

تتصن الاوضاع في الشرق الأوسط

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

الاسماعيلية - تصاف ابراهيم

تبدأ امتحانات كليات العلوم والتربية

والتجارة بجامعة القاهرة ١٩ مايو القادم

تصرح د . احمد اسماعيل خضير

رئيس الجامعة ان امتحانات الزراعة

ستبدأ ٢٦ مايو للعام ٢٠٩

للتوى

الزقازيق - نبيلة حنين

حدد ٥ مايو القادم موعدا لبدء

امتحانات جميع كليات جامعة الزقازيق

وقررها بنهايتها ماعدا كلية الزراعة التي

حدثت ١٢ مايو العلوي ١٩ مايو

للتوى .. تعقد الامتحانات بقاعات

الكليات بينما استعانت كلية الآداب

بمخيم تيم ٤ آلاف طالب .. صرح

بذلك د . محمد عبد الحيد نائب رئيس

الجامعة لشئون طلاب

كفر الشيخ - عصام القلا

يبدأ غدا امتحانات نهاية العام

للمصنفين الاول والثاني الابتدائي

و ٣٠ أبريل للمصنفين الثالث والرابع

و ٥ مايو للمصنفين الاول والثاني

الاعدادى و ١٤ مايو لخامس الابتدائي

والاول والثاني الاعدي المهنى

صرح محمد مختار وكيل الوزارة ان

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

٢٠٩

